

ศป.บ.ศิลปะการแสดง (60)

| ชั้นปีที่ 1 | ภาคเรียนต้น | 1/65 |
|-------------|--------------------------------|----------|
| 0000111 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(2-2-5) |
| 0000131 | การจัดการนวัตกรรมเพื่อโลกอนาคต | 3(2-2-5) |
| 0000..... | วิชาเลือกศึกษาทั่วไป | 3(.....) |
| 0607101 | ศิลปะการแสดงปริทัศน์ | 3(3-0-6) |
| 0607103 | พิธีไหว้ครูศิลปะการแสดง | 2(2-0-4) |
| 0607102 | พัฒนาการศิลปะการแสดงของไทย | 3(2-2-5) |

รวมหน่วยกิต 17

| ชั้นปีที่ 2 | ภาคเรียนต้น | 1/66 |
|-------------|--|----------|
| 0000241 | ชุดความคิดการเป็นผู้ประกอบการและการพัฒนาธุรกิจเชิงนวัตกรรม หรือ | 3(2-2-5) |
| 0000242 | ชุดความคิดการเป็นวิศวกรสังคมและการพัฒนานวัตกรรมสังคม หรือ | 3(2-2-5) |
| 0000..... | วิชาเลือกศึกษาทั่วไป | 3(.....) |
| 0607211 | การรำโนราสืบสองท่า | 3(2-2-5) |
| 0607212 | ระบำมาตรฐาน | 3(2-2-5) |
| 0607213 | การแสดง 1 | 3(2-2-5) |
| 0607214 | การออกแบบการแต่งหน้าและการแต่งกายเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |
| | วิชาเลือกเสรี | 2(.....) |

รวมหน่วยกิต 20

| ชั้นปีที่ 3 | ภาคเรียนต้น | 1/67 |
|-------------|--|----------|
| 0607301 | นาฏศิลป์ตะวันตก | 3(2-2-5) |
| 0607311 | การออกแบบศิลป์สำหรับการแสดง | 3(2-2-5) |
| 0607312 | ศิลปะการแสดงกับชุมชน | 3(2-2-5) |
| 0607313 | การบรรยายประกอบการแสดง วิชาบังคับ ก.โนรา | 2(1-2-3) |
| 0607321 | การรำโนราท่าบทยี่สิบหน้า | 3(2-2-5) |
| 0607322 | การรำโนราเพลงทับเพลงโทน 1 ข.นาฏศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |
| 0607331 | ระบำเบ็ดเตล็ด | 3(2-2-5) |
| 0607332 | รำหน้าพาทย์ ค.การละคร | 3(2-2-5) |
| 0607341 | การกำกับการแสดงเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 0607342 | การวิเคราะห์บทละคร | 3(3-0-6) |
| | วิชาเลือกเสรี | 2(.....) |

รวมหน่วยกิต 19

| ชั้นปีที่ 4 | ภาคเรียนต้น | 1/68 |
|-------------|---|----------|
| 0607411 | ศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| 0607401 | การวิจารณ์การแสดง | 3(3-0-6) |
| 0607412 | สัมมนาศิลปะการแสดง ให้เลือกรจาก กลุ่ม ก,ข หรือ ค กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง | 2(1-2-3) |
| 0607... | วิชาเลือก | 3(.....) |
| | วิชาเลือกเสรี | 2(.....) |
| 0607451 | ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | |

รวมหน่วยกิต 13

| ชั้นปีที่ 1 | ภาคเรียนปลาย | 2/65 |
|-------------|---------------------------|----------|
| 0000121 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |
| 0000..... | วิชาเลือกศึกษาทั่วไป | 3(.....) |
| 0000..... | วิชาเลือกศึกษาทั่วไป | 3(.....) |
| 0607111 | การรำโนราชั้นพื้นฐาน | 3(2-2-5) |
| 0607112 | นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 0607113 | การแสดงเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 0607104 | วรรณกรรมการแสดง | 3(3-0-6) |

รวมหน่วยกิต 21

| ชั้นปีที่ 2 | ภาคเรียนปลาย | 2/66 |
|-------------|--|----------|
| 0000251 | ปฏิบัติการชุมชนเพื่อทักษะชีวิต หรือ | 3(2-2-5) |
| 0000252 | ทักษิณศึกษา | 3(2-2-5) |
| 0000..... | วิชาเลือกศึกษาทั่วไป | 3(.....) |
| 0607201 | นาฏศิลป์ตะวันออก | 3(2-2-5) |
| 0607202 | การแสดงพื้นบ้านของไทย | 3(2-2-5) |
| 0607203 | ดนตรีเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |
| 0607215 | การออกแบบฉากและแสงเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |

รวมหน่วยกิต 18

| ชั้นปีที่ 3 | ภาคเรียนปลาย | 2/67 |
|-------------|---|----------|
| 0607314 | ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะการแสดง | 3(3-0-6) |
| 0607302 | กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง | 2(2-0-4) |
| 0607315 | การจัดการการแสดง ก.โนรา | 3(2-2-5) |
| 0607323 | การรำโนรานายโรง | 3(2-2-5) |
| 0607324 | การแสดงโนราสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| | ข.นาฏศิลป์ไทย | |
| 0607334 | รำเดี่ยว | 3(2-2-5) |
| 0607333 | การออกแบบท่ารำเต้น | 3(2-2-5) |
| | ค.การละคร | |
| 0607343 | การกำกับการแสดง 1 | 3(2-2-5) |
| 0607344 | การเขียนบทละคร 1 | 3(2-2-5) |
| | วิชาเลือก | |
| | ให้เลือกรจาก กลุ่ม ก,ข หรือ ค กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง | |
| 0607... | วิชาเลือก | 3(.....) |

รวมหน่วยกิต 17

| ชั้นปีที่ 4 | ภาคเรียนปลาย | 2/68 |
|-------------|----------------------------------|----------|
| | เลือก 1 วิชา | 5 |
| 0607421 | ศิลปะการแสดงนิพนธ์ (โนรา) | 5(2-6-7) |
| 0607431 | ศิลปะการแสดงนิพนธ์ (นาฏศิลป์ไทย) | 5(2-6-7) |
| 0607441 | ศิลปะการแสดงนิพนธ์ (การแสดง) | 5(2-6-7) |

รวมหน่วยกิต 5

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต