

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	:	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ	:	Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	B.F.A. (Performing Arts)

วิชาเอก

ไม่มี

ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร

มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่มีทักษะการแสดงโนรา นาฏศิลป์ไทยและการละคร เน้นสมรรถนะการสร้างสรรค์นวัตกรรมการแสดง

วัตถุประสงค์หลักสูตร

1. มีทักษะปฏิบัติทางการแสดงโนรา นาฏศิลป์ไทย และการละคร สามารถสืบสานสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงให้สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน
2. มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์และสามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะการแสดง
3. มีทักษะการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีสำหรับการแสดง
4. มีคุณธรรม จริยธรรมของนักแสดงและนักออกแบบศิลปะการแสดง มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบ ชู้งาน มีทักษะการทำงานเป็นทีมและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

- PLO1** มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และแสดงออกถึงอัตลักษณ์ความเป็นมหาวิทยาลัยทักษิณ
- Sub PLO 1A สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและมีทักษะการแก้ปัญหา
 - Sub PLO 1B สามารถบริหารจัดการตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - Sub PLO 1C สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - Sub PLO 1D สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน
 - Sub PLO 1E มีคุณธรรม จริยธรรมของนักแสดงและนักออกแบบศิลปะการแสดง มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบ สู้งาน
- PLO2** มีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- PLO3** มีทักษะปฏิบัติทางการแสดงโนรา นาฏศิลป์ไทย และการละคร
- Sub PLO 3A สามารถอธิบายองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องทางการแสดงโนรา นาฏศิลป์ไทย และการละคร
 - Sub PLO 3B สามารถปฏิบัติกรรมการแสดงชั้นพื้นฐานการแสดงโนรา นาฏศิลป์ไทย การละคร และนาฏศิลป์อื่นได้ถูกต้องตามแบบและสามารถปฏิบัติได้ด้วยตัวเอง
 - Sub PLO 3C สามารถปฏิบัติกรรมการแสดงชั้นสูง การแสดงโนรา หรือนาฏศิลป์ไทย หรือการละครตามความถนัดได้อย่างคล่องแคล่วและมีลักษณะเฉพาะตัวเป็นธรรมชาติ
- PLO4** ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีสำหรับการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO5** ใช้องค์ความรู้เพื่อสร้างนวัตกรรมสังคม และมีทักษะการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะการแสดง
- Sub PLO 5A สามารถอธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง
 - Sub PLO 5B สามารถสืบค้นข้อมูล เลือกรสรประเด็นกำหนดโจทย์ ออกแบบเครื่องมือวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดง
 - Sub PLO 5C สามารถใช้องค์ความรู้ในการสร้างนวัตกรรมการแสดง

จุดเด่นของหลักสูตร

เป็นหลักสูตร มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะเฉพาะ (subject specific) ทางด้านศิลปะการแสดงที่เน้นการบูรณาการศาสตร์ทางด้านศิลปะการแสดง 3 สาขา คือ การแสดงพื้นบ้านในรำนานาศิลป์ไทย และการละคร มีความรู้ มีทักษะในศาสตร์อื่นที่มีความเกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง เน้นทักษะเชิงปฏิบัติการตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking) สามารถทำงานสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดงและปฏิบัติงานตามวิชาชีพ สืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง เพื่อรับใช้สังคม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ศิลปินนักแสดง
2. นักออกแบบทางด้านศิลปะการแสดง
3. เจ้าหน้าที่เทคนิคการแสดง (ฝ่ายกำกับเวที, ฝ่ายเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์, ฝ่ายฉาก, ฝ่ายแสงเสียง)
4. นักวิชาการ ทางด้านศิลปะการแสดงและศิลปวัฒนธรรม
5. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

โครงสร้างหลักสูตร 4 ปี

จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

หมวดวิชา		หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2567
		หน่วยกิต	หน่วยกิต
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	24
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	90
วิชาแกน		28	45
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน		40	-
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	26	30
วิชาบังคับ		17	12
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	6
วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ		-	12
วิชาโท (ถ้ามี)	ไม่น้อยกว่า	-	15
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	6
รวม	ไม่น้อยกว่า	130	120

รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
ศึกษารายวิชาที่อยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567 จำนวน 24 หน่วยกิต		
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	90 หน่วยกิต
วิชาแกน		45 หน่วยกิต
0607101 พิธีไหว้ครูศิลปะการแสดง		2(2-0-4)
Rite of Paying Homage to Teacher		
0607102 ศิลปะการแสดงปริทัศน์		3(3-0-6)
Performing Arts Review		
0607204 การแต่งหน้าและการแต่งกายเพื่อการแสดง		3(2-2-5)
Makeup and Costume for Performing Arts		
0607205 นาฏศิลป์ร่วมสมัย		3(2-2-5)
Contemporary Dances		
0607206 นาฏศิลป์กลุ่มวัฒนธรรมเปอรานากัน		3(2-2-5)
Peranakan Cultural Group Dance		
0607301 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง		2(2-0-4)
Laws Relating to Performing Arts		
0607302 ฉาก แสงและเทคโนโลยีสำหรับการแสดง		3(2-2-5)
Scenes, Lighting and Technology for Performances		
0607303 การออกแบบท่ารำเต้น		3(2-2-5)
Choreography		
0607304 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะการแสดง		2(1-2-3)
Research Method in Performing Arts		
0607305 การจัดการสัมมนาศิลปะการแสดง		3(2-2-5)
Management of Performing Arts Seminar		
ชุดวิชาการแสดงขั้นพื้นฐาน 1		
0607103 การรำโนราขั้นพื้นฐาน		3(2-2-5)
Basic Nora Dance		
0607104 นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน		3(2-2-5)
Basic Classical Thai Dance		
0607105 หลักการแสดงขั้นพื้นฐาน		3(2-2-5)
Principle of Acting		

ชุดวิชาการแสดงขั้นพื้นฐาน 2

0607201	การรำโนราสิบสองท่า Performance of Twelve Nora Dance Gestures	3(2-2-5)
0607202	นาฏศิลป์พื้นบ้านของไทย Thai Folk Dance	3(2-2-5)
0607203	การแสดงละครเวที Theatrical Performances	3(2-2-5)

วิชาเอก **ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว
กลุ่มโนรา

วิชาบังคับ **12 หน่วยกิต**

0607211	การรำโนราทำบทสี่โตผ้นหน้า Nora Dance to the Tune of See Toh Phan Nah	3(2-2-5)
0607311	การรำโนราเพลงทับเพลงโทน Nora Dance to the Pleng Tub Pleng Tone	3(2-2-5)
0607312	ดนตรีประกอบการแสดงโนรา Nora Music Accompaniment	3(2-2-5)
0607313	การแสดงโนราสร้างสรรค์ Creative Nora Performance	3(2-2-5)

วิชาเลือก **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

0607314	การออกแบบและประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา Creation of Costume for Nora	2(0-4-2)
0607315	การออกแบบท่ารำโนราเพลงโค Designing the Nora Pleng Kho Dance Gestures	2(0-4-2)
0607316	การแสดงละครโนราชาตรี Nora Chartree Drama Performance	2(0-4-2)
0607317	การแสดงโนราโรงครู Performance of Nora Rong Kru Ceremony	2(0-4-2)
0607318	การรำโนรานายโรง Nora Troupe Leader Dance	2(0-4-2)

กลุ่มนาฏศิลป์ไทย

วิชาบังคับ

12 หน่วยกิต

0607221	ระบำมาตรฐาน Thai Classical Dance in Court Standard	3(2-2-5)
0607321	รำหน้าพาทย์ Idiosyncratic Dances	3(2-2-5)
0607322	รำเดี่ยวและรำคู่ Solo Dance and Duet Dance	3(2-2-5)
0607323	นาฏยประดิษฐ์ The Creation Dance	3(2-2-5)

วิชาเลือก

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

0607324	การแต่งกายและแต่งหน้านาฏศิลป์ไทย Thai Dance Costume and Make-up Application	2(0-4-2)
0607325	การประพันธ์บทและการบรรจุเพลงสำหรับนาฏศิลป์ไทย Composition Script and Music for Thai Dance	2(1-2-3)
0607326	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dances	2(0-4-2)
0607327	การแสดงโขน Khon	2(0-4-2)
0607328	การแสดงละครรำ Thai Dance Drama Performance	2(0-4-2)
0607329	อาศรมศึกษา Hermitage Study	2(0-4-2)

กลุ่มการละคร

วิชาบังคับ

12 หน่วยกิต

0607231	การแสดง Acting	3(2-2-5)
0607331	การเขียนบทละคร Playwriting	3(2-2-5)
0607332	การทำกับการแสดง Directing	3(2-2-5)

0607333	ละครสร้างสรรค์ Creative Drama	3(2-2-5)
วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
0607334	การออกแบบศิลป์สำหรับละครเวที Designing of Art Elements for Theatre	2(0-4-2)
0607335	คติชนภาคใต้กับการเล่าเรื่อง Southern Folklore and Storytelling	2(0-4-2)
0607336	ละครประยุกต์ Applied Theatre	2(0-4-2)
0607337	การกำกับเวที Stage Management	2(0-4-2)
0607338	การขับเสียงและการขับร้องสำหรับการแสดงละคร Pronouncing and Singing for Theatre Performance	2(0-4-2)

วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ		12 หน่วยกิต
0607441	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Senior Project in Performing Arts	6(0-18-0)
0607442	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Practicum Professional	6(0-18-0)
หรือ		
0607443	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(0-18-0)

วิชาโท	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
---------------	--------------------	--------------------

ให้เลือกเรียนวิชาโทใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทักษิณจำนวน 1 วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับความเห็นชอบจากประธานสาขาวิชาที่นิสิตไปเลือกเรียนรายวิชานั้น ๆ

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
------------------------------	-------------------------------

กำหนดให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทักษิณหรือเลือกเรียนวิชาในสถาบันอุดมศึกษาอื่น โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่หลักสูตรสังกัด

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรพรรณ โภชนารา

- 2542 ศศ.ม. นาฏยศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2536 ศษ.บ. นาฏยศิลป์ไทย
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์
(เกียรติคุณอันดับ 2)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์

- 2540 ศศ.ม. นาฏยศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2531 กศ.บ. การประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้



อาจารย์ประภาพรรณ กุเกล้า้วน

- 2550 ศศ.ม. นาฏยศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2545 ศป.บ. นาฏยศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(เกียรติคุณอันดับ 2)



อาจารย์สายฝน ไร่แสง

- 2556 ศศ.ม. ศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
2552 ศศ.บ. ศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยทักษิณ



อาจารย์สุพจน์ จุกลิ้น

- 2563 ศศ.ม. นาฏยศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2554 ศป.บ. นาฏยศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการรับนิสิตและสำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ดังนี้

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
จำนวนนิสิต ที่คาดว่าจะสำเร็จ การศึกษา	-	-	-	40	40

แผนการศึกษา

มหาวิทยาลัยทักษิณ

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

รายงานแผนการเรียน

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000111	อัตลักษณ์ทักษิณและความ เป็นพลเมือง	3(2-2-5)
0000151	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
	ชุดวิชาส่งเสริมสมรรถนะ เฉพาะด้าน	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	5
	วิชาแกน	5
0607101	พิธีไหว้ครูศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
0607102	ศิลปะการแสดงปริทัศน์	3(3-0-6)
รวมหน่วยกิต		17

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000152	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร 2	3(2-2-5)
	และ	
0000261	การเป็นนวัตกรรมสังคมและ การพัฒนาวัฒนธรรมสังคม	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาแกน	9
	ชุดวิชาการแสดงชั้น พื้นฐาน 1	
0607103	การรำโนราห์ขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
0607104	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
0607105	หลักการแสดงชั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาแกน	12
0607204	การแต่งหน้าและการแต่งกาย เพื่อการแสดง	3(2-2-5)
	ชุดวิชาการแสดงขั้นพื้นฐาน 2	
0607201	การรำโนราธิบสองท่า	3(2-2-5)
0607202	นาฏศิลป์พื้นบ้านของไทย	3(2-2-5)
0607203	การแสดงละครเวที	3(2-2-5)
	วิชาโท	6
.....
.....
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาแกน	6
0607205	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	3(2-2-5)
0607206	นาฏศิลป์กลุ่มวัฒนธรรม เปอรานากัน	3(2-2-5)
	กลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว)	3
	กลุ่มโนรา	
0607211	การรำโนราท่าบตีสี่โตผัน หน้า	3(2-2-5)
	กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	
0607221	ระบำมาตรฐาน	3(2-2-5)
	กลุ่มการละคร	
0607231	การแสดง	3(2-2-5)
	วิชาโท	9
.....
.....
.....
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	14
	วิชาแกน	8
0607301	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
0607302	จาก แสงและเทคโนโลยี สำหรับการแสดง	3(2-2-5)
0607303	การออกแบบท่าเต้น	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ (เลือกจากกลุ่มใด กลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว)	6
	กลุ่มโนรา	
0607311	การรำโนราเพลงทับเพลงโทน	3(2-2-5)
0607312	ดนตรีประกอบการแสดงโนรา	3(2-2-5)
	กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	
0607321	รำหน้าพาทย์	3(2-2-5)
0607322	รำเดี่ยวและรำคู่	3(2-2-5)
	กลุ่มการละคร	
0607331	การเขียนบทละคร	3(2-2-5)
0607332	การกำกับการแสดง	3(2-2-5)
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
.....
รวมหน่วยกิต		17

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาแกน	5
0607304	ระเบียบวิธีวิจัย ศิลปะการแสดง	2(1-2-3)
0607305	การจัดการสัมมนา ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ (เลือกจากกลุ่ม ใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่ม เดียว)	3
	กลุ่มโนรา	
0607313	การแสดงโนราสร้างสรรค์ กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
0607323	นาฏยประดิษฐ์ กลุ่มการละคร	3(2-2-5)
0607333	ละครสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	วิชาเลือก (เลือกจากกลุ่ม ใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่ม เดียว)	6
0607.....	2(0-4-2)
0607.....	2(0-4-2)
0607.....	2(0-4-2)
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
.....
รวมหน่วยกิต		17

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	6
0607441	ศิลปะการแสดงนิพนธ์	6(0-18-0)
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิง ปฏิบัติ	6
0607442	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ	6(0-18-0)
0607443	สหกิจศึกษา	6(0-18-0)
รวมหน่วยกิต		6