

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	:	หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
ภาษาอังกฤษ	:	Bachelor of Music Program in Music

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	ดศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Bachelor of Music (Music)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	B.M. (Music)

วิชาเอก

- ดนตรีสากล (Western Music)
- เทคโนโลยีธุรกิจดนตรี (Business Technology Music)
- ดนตรีไทย (Thai Music)

ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ มุ่งเน้นการพัฒนาคนให้มีความรู้ด้านเทคโนโลยีดนตรี มีทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอก การสร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรี การเป็นผู้ประกอบการที่มีคุณธรรมและจริยธรรม

วัตถุประสงค์หลักสูตร

- มีความรับผิดชอบ มีทักษะในการแก้ไขปัญหา มุ่งมั่น อดทนในการทำงานและมีจิตสำนึกสาธารณะ
- มีทักษะการสื่อสารและทักษะเทคโนโลยีที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21
- สามารถอธิบายองค์ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี ประวัติศาสตร์ดนตรีได้อย่างถูกต้อง
- สามารถคิดวิเคราะห์ และประเมินค่าทางด้านดุริยางคศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง
- มีความสามารถในการจัดการทางดุริยางคศาสตร์และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- สามารถแสดงทักษะเครื่องมือนอก หรือผลงานสร้างสรรค์ตามความถนัด หรือแสดงทักษะการเป็นผู้ประกอบการทางเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

- PLO1** มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และแสดงออกถึงอัตลักษณ์ความเป็นมหาวิทยาลัยทักษิณ
- Sub PLO 1A สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและมีทักษะการแก้ปัญหา
 - Sub PLO 1B สามารถบริหารจัดการตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - Sub PLO 1C สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - Sub PLO 1D สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO2** มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- PLO3** ใช้องค์ความรู้เพื่อสร้างนวัตกรรมสังคมและการเป็นผู้ประกอบการ
- Sub PLO 3A สามารถใช้องค์ความรู้ในการสร้างนวัตกรรมสังคม
 - Sub PLO 3B สามารถใช้องค์ความรู้เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการ
- PLO4** สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางด้านดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- Sub PLO 4A อธิบายถึงพื้นฐานความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ดนตรี
 - Sub PLO 4B สามารถใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีดนตรี โปรแกรมและสารสนเทศอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้
- PLO5** อธิบายองค์ความรู้ทางดุริยางคศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง
- Sub PLO 5A อธิบายทฤษฎี และหลักการทางดุริยางคศาสตร์ตามวิชาเอกได้
 - Sub PLO 5B อธิบายความรู้ทางประวัติศาสตร์ดนตรีได้
- PLO6** สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าทางดุริยางคศาสตร์ได้
- PLO7** สามารถบูรณาการความรู้ทางด้านดนตรีที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และท้องถิ่น และสาขาที่เกี่ยวข้อง
- PLO8** แสดงทักษะการบรรเลงเครื่องมืองเอก หรือแสดงผลงานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัยทางดุริยางคศาสตร์สู่สาธารณชน
- PLO9** สามารถประยุกต์ใช้หลักการจัดการทางดุริยางคศาสตร์ตามวิชาเอกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดเด่นของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะเฉพาะ ด้านดนตรี 3 กลุ่มวิชาเอก ได้แก่ 1) ดนตรีไทย 2) ดนตรีสากล 3) เทคโนโลยีธุรกิจดนตรี โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคนในทักษะดนตรี สร้างสรรค์ผลงานดนตรี มีความรู้ด้านเทคโนโลยีดนตรี บูรณาการต่อยอดองค์ความรู้ สร้างนวัตกรรมจากท้องถิ่นสู่สากล ส่งเสริมทักษะการเป็นผู้ประกอบการภายใต้หลักคุณธรรมจริยธรรม

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. การแสดงดนตรี (Music Performance)
 - 1.1 นักดนตรีอาชีพ (Professional Musician)
 - 1.2 นักร้อง (Singer)
 - 1.3 ศิลปินเพลง (Music Artists)
 - 1.4 แแบ็คอัพศิลปิน (Backup Artists)
2. การสร้างสรรค์และผลิตผลงานเพลง (Music Composition)
 - 2.1 นักแต่งเพลง (Music Composer)
 - 2.2 นักเรียบเรียงเสียงประสาน (Music Arranger)
 - 2.3 โปรดิวเซอร์เพลง (Music Producer)
 - 2.4 นักเรียบเรียงดนตรี (Orchestrator)
 - 2.5 ผู้ควบคุมการผลิตดนตรี (Music Director)
3. เทคโนโลยีดนตรี (Music Technology)
 - 3.1 วิศวกรระบบเสียง (Sound Engineer)
 - 3.2 วิศวกรระบบบันทึกเสียง (Recording Technician)
4. อาชีพที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1 นักวิชาการดนตรี (Academic Tutor)
 - 4.2 ผู้สอนดนตรีในโรงเรียนเอกชน (Music Teacher)
 - 4.3 นักจัดรายการเพลง (Disc Jockey (DJ))
 - 4.4 ธุรกิจและผู้ประกอบการ (Business Entrepreneurship)
 - 4.5 นักมานุษยวิทยาการดนตรี (Ethnomusicology)
 - 4.6 นักดนตรีบำบัด (Music Therapy)

โครงสร้างหลักสูตร 4 ปี

จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			
		วิชาเอก ดนตรี สากล	วิชาเอก เทคโนโลยี ธุรกิจ ดนตรี	วิชาเอก ดนตรี ไทย	
		หน่วยกิต	หน่วยกิต	หน่วยกิต	
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	24	24	24
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	90	90	90	90
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน		17	-	-	-
วิชาแกน		-	27	27	27
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	73	48	48	48
วิชาบังคับ		55	30	30	30
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	18	6	6	6
วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ		-	12	12	12
วิชาโท	ไม่น้อยกว่า	-	15	15	15
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	6	6	6
รวม	ไม่น้อยกว่า	126	120	120	120

รายวิชา

(1) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
ศึกษารายวิชาที่อยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567
จำนวน 24 หน่วยกิต

(2) **หมวดวิชาเฉพาะ** ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต
วิชาแกน 27 หน่วยกิต

0602101 ทฤษฎีดนตรี 1 2(2-0-4)

Music Theory 1

0602102 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1 2(1-2-3)

Keyboard Skill 1

0602104 โสตทักษะและการร้องโน้ต 1 1(0-2-1)

Ear Training and Solfeggio1

0602105 การรวมวงดนตรี 1 1(0-2-1)

Ensemble 1

0602107 การรวมวงดนตรี 2 1(0-2-1)

Ensemble 2

0602201 ประวัติดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)

Western Music History 1

0602203 การขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2-1)

Chorus 1

0602204 ทักษะคอมพิวเตอร์ดนตรี 2(1-2-3)

Computer Music

0602301 การเรียบเรียงเสียงดนตรี 3(2-2-5)

Orchestration

ชุดวิชาทักษะดนตรี

0602103 ทักษะดนตรี 1 3(2-2-5)

Music Skill 1

0602106 ทักษะดนตรี 2 3(2-2-5)

Music Skill 2

0602202 ทักษะดนตรี 3 3(2-2-5)

Music Skill 3

0602205 ทักษะดนตรี 4 3(2-2-5)

Music Skill 4

วิชาเอกดนตรีสากล	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		30	หน่วยกิต
0602111 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2			2(2-0-4)
0602112 โสตทักษะและการร้องโน้ต 2 Ear Training and Solfeggio 2			1(0-2-1)
0602113 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill 2			2(1-2-3)
0602211 การประสานเสียง 1 Harmony 1			2(2-0-4)
0602212 ประวัติดนตรีสมัยนิยม Pop Music History			2(2-0-4)
0602213 การรวมวงดนตรี 3 Ensemble 3			1(0-2-1)
0602214 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2			2(2-0-4)
0602215 การประสานเสียง 2 Harmony 2			2(2-0-4)
0602216 การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2			1(0-2-1)
0602217 การรวมวงดนตรี 4 Ensemble 4			1(0-2-1)
0602311 การสอดทำนอง Counterpoint			2(2-0-4)
0602312 ทักษะดนตรี 5 Music Skill 5			3(2-2-5)
0602313 การรวมวงดนตรี 5 Ensemble 5			1(0-2-1)
0602314 ดนตรีปัจจุบันประยุกต์ Applied Modern Music Theory			2(2-0-4)
0602315 ทักษะดนตรี 6 Music Skill 6			3(2-2-5)

0602316 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์
Form and Analysis 2(2-0-4)

0602317 การรวมวงดนตรี 6
Ensemble 6 1(0-2-1)

วิชาเลือก **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในวิชาเอกดนตรีไทย หรือวิชาเอกเทคโนโลยี
ธุรกิจดนตรี หรือเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาดนตรีสากล

0602321 วาทยกร
Conducting 2(1-2-3)

0602322 รีคอร์ดเดอร์
Recorder 2(1-2-3)

0602323 การแต่งเพลงเบื้องต้น
Basic Songwriting 2(1-2-3)

0602324 ดนตรีวิจารณ์
Music Criticism 2(2-0-4)

0602325 สัมมนาดนตรี
Music Seminar 2(1-2-3)

0602326 ดนตรีเพื่อคุณภาพชีวิต
Music for Life Quality Enhancement 3(2-2-5)

0602327 ดนตรีสำหรับเด็ก
Music for Children 3(2-2-5)

0602328 ดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ
Music for Adult 3(2-2-5)

0602329 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้
Southern Folk Music 3(2-2-5)

กลุ่มวิชาเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี

0602351 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี
English for Musician 2(2-0-4)

0602352 การบันทึกเสียงเบื้องต้น
Introduction of Music Recording 2(1-2-3)

0602353 การบริหารจัดการทางดุริยางคศาสตร์
Music Management 2(1-2-3)

0602354	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจดนตรี Negotiation	2(2-0-4)	
0602355	ดนตรีกับชุมชน Music and Community	3(2-2-5)	
0602356	สัมมนาทางธุรกิจดนตรีและเทคโนโลยี Seminar in Music Business and Technology	3(2-2-5)	
0602357	การออกแบบและผลิตสื่อทางดนตรี Music Design and Production	3(2-2-5)	
วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ		12	หน่วยกิต
0602431	การแสดงดนตรี Music Performance	3(0-9-0)	
0602432	การจัดการวงดนตรี Band Management	3(0-9-0)	
0602433	ดุริยนิพนธ์ (ดนตรีสากล) Musical Thesis (Western Music)	6(0-18-0)	
หรือ			
0602434	สหกิจศึกษา (ดนตรีสากล) Cooperative Education (Western Music)	6(0-18-0)	
วิชาเอกเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี		ไม่น้อยกว่า	48 หน่วยกิต
วิชาบังคับ		30	หน่วยกิต
0602141	ธุรกิจดนตรี 1 Music Business 1	3(3-0-6)	
0602241	หลักเศรษฐศาสตร์ทางดนตรี Principles of Music Economics	3(3-0-6)	
0602242	ธุรกิจดนตรี 2 Music Business 2	3(2-2-5)	
0602243	เทคโนโลยีดนตรี 1 Music Technology 1	3(2-2-5)	
0602244	กฎหมายสำหรับธุรกิจดนตรี Laws for Music Business	2(1-2-3)	
0602245	ธุรกิจดนตรีและการตลาด Marketing Strategy	2(1-2-3)	

0602341	เทคโนโลยีดนตรี 2 Music Technology 2	3(2-2-5)
0602342	การบริหารการเงินและแหล่งทุนทางธุรกิจดนตรี Financial Management and Funding Source in Music Business	3(2-2-5)
0602343	เทคโนโลยีดนตรี 3 Music Technology 3	3(2-2-5)
0602344	สวณศาสตร์ทางดนตรี Musical Acoustics	2(2-0-4)
0602441	เทคโนโลยีดนตรี 4 Music Technology 4	3(2-2-5)

วิชาเลือก **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในวิชาเอกดนตรีสากล หรือวิชาเอกดนตรีไทย หรือเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาดนตรีสากล

0602321	วาทยกร Conducting	2(1-2-3)
0602322	รีคอร์ดเดอร์ Recorder	2(1-2-3)
0602323	การแต่งเพลงเบื้องต้น Basic Songwriting	2(1-2-3)
0602324	ดนตรีวิจารณ์ Music Criticism	2(2-0-4)
0602325	สัมมนาดนตรี Music Seminar	2(1-2-3)
0602326	ดนตรีเพื่อคุณภาพชีวิต Music for Life Quality Enhancement	3(2-2-5)
0602327	ดนตรีสำหรับเด็ก Music for Children	3(2-2-5)
0602328	ดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ Music for Adult	3(2-2-5)
0602329	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Southern Folk Music	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี

0602351	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)
0602352	การบันทึกเสียงเบื้องต้น Introduction of Music Recording	2(1-2-3)
0602353	การบริหารจัดการทางดุริยางคศาสตร์ Music Management	2(1-2-3)
0602354	การเจรจาต่อรองทางธุรกิจดนตรี Negotiation	2(2-0-4)
0602355	ดนตรีกับชุมชน Music and Community	3(2-2-5)
0602356	สัมมนาทางธุรกิจดนตรีและเทคโนโลยี Seminar in Music Business and Technology	3(2-2-5)
0602357	การออกแบบและผลิตสื่อทางดนตรี Music Design and Production	3(2-2-5)

วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ

12 หน่วยกิต

0602361	นวัตกรรมสังคมและผู้ประกอบการทางดนตรี 1 Social Innovation and Entrepreneur 1	3(0-9-0)
0602461	นวัตกรรมสังคมและผู้ประกอบการทางดนตรี 2 Social Innovation and Entrepreneur 2	3(0-9-0)
0602462	ดุริยนิพนธ์ (เทคโนโลยีธุรกิจดนตรี) Musical Thesis (Business Technology Music)	6(0-18-0)

หรือ

0602463	สหกิจศึกษา (เทคโนโลยีธุรกิจดนตรี) Cooperative Education (Business Technology Music)	6(0-18-0)
---------	--	-----------

วิชาเอกดนตรีไทย

ไม่น้อยกว่า 48

หน่วยกิต

วิชาบังคับ

30

หน่วยกิต

0602171	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	3(2-2-5)
0602271	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Instrumental Repair	3(2-2-5)
0602272	ดนตรีโลก World Music	3(2-2-5)

0602273	ประวัติและทฤษฎีการดนตรีไทย History and Theory of Thai Music	3(3-0-6)
0602274	ดนตรี พิธีกรรม วรรณกรรม และการแสดง Music Ritual Literature and Performance	3(2-2-5)
0602371	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย Analysis of Thai Music Forms	3(3-0-6)
0602372	มานุษยวิทยาการดนตรี Ethnomusicology	3(2-2-5)
0602373	ปรัชญาศิลปะสุนทรียศาสตร์ และการวิจารณ์ Philosophy of Art Aesthetics and Criticism	3(2-2-5)
0602374	การสร้างสรรค์ทางดนตรีไทย Creativity of Thai Music	3(2-2-5)
0602375	การวิจัยทางดนตรี Music Research	3(2-2-5)

วิชาเลือก **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาในวิชาเอกดนตรีสากล หรือวิชาเอกเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี หรือเลือกเรียนจำนวน 1 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทยเพื่อวิชาชีพ

0602381	ทักษะดนตรีไทยเพื่อวิชาชีพ 1 Thai Music Skills for Professional 1	3(2-2-5)
0602382	ทักษะดนตรีไทยเพื่อวิชาชีพ 2 Thai Music Skills for Professional 2	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาดนตรีไทยร่วมสมัย

0602383	แนวคิดร่วมสมัยกับเทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์ทางดนตรี Contemporary Concept and Technology for Music Creativity	3(2-2-5)
0602384	การสร้างสรรค์ดนตรีไทยร่วมสมัย Creativity of Contemporary Thai Music	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาดนตรีบำบัด

0602385	ดนตรีบำบัดสำหรับผู้ใหญ่ Music Therapy for Adult	3(2-2-5)
0602386	ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ Music Therapy for Special Child	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา

0602387 ดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Music Education

0602388 การขับร้องและดนตรีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)
Singing and Music for Children

วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ 12 หน่วยกิต

0602491 การฝึกประสบการณ์แสดงดนตรีไทย 3(0-9-0)
Practicum of Thai Music Performance

0602492 การฝึกประสบการณ์ปรับวงดนตรีไทย 3(0-9-0)
Practicum of Thai Music Orchestration

0602493 ดุริยนิพนธ์ (ดนตรีไทย) 6(0-18-0)
Musical Thesis (Thai Music)

หรือ

0602494 สหกิจศึกษา (ดนตรีไทย) 6(0-18-0)
Cooperative Education (Thai Music)

วิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาโทใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทักษิณจำนวน 1 วิชาโท จำนวน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับความเห็นชอบจากประธาน สาขาวิชาที่นิสิตไปเลือกเรียนรายวิชานั้น ๆ

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทักษิณหรือเลือกเรียนวิชาใน สถาบันอุดมศึกษาอื่น โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่หลักสูตรสังกัด

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วิชาเอกดนตรีสากล (Western Music)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรุณี อนุกุล

- 2565 ศป.ด. ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2555 ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- 2549 ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยทักษิณ



อาจารย์ปรีชา กุลตัน

- 2552 ศศ.ม. ดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2542 ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยทักษิณ
(เกียรตินิยมอันดับ 2)



อาจารย์ไกรศิลป์ ไสदान

- 2558 ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- 2546 ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิชาเอกเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี (Music Business and Technology)



อาจารย์รัชกฤต กาญจกรโชค

- 2561 ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
2546 ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยทักษิณ



อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์

- 2564 ศป.ด. ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2561 ดศ.ม. สังคีตวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
2556 ศศ.บ. ดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



อาจารย์สุภาพร จิมหนู

- 2560 ศศ.ม. ดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล
2558 ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยทักษิณ
(เกียรตินิยมอันดับ 1)

วิชาเอกดนตรีไทย (Thai Music)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปานัน กฤษณรมย์

- 2553 ป.ด. วัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2546 ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2540 กศ.บ. ดนตรีไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



อาจารย์ศกาวุธ พรหมลี

- 2552 ศศ.ม. ดุริยางค์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2548 ศป.บ. ดนตรีไทย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
(เกียรติคุณอันดับ 2)



อาจารย์ศรัทธา จันทมณีโชติ

- 2555 ศศ.ม. วัฒนธรรมศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล
2544 ศป.บ. ดุริยางคศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(เกียรติคุณอันดับ 2)

แผนการรับนิสิตและสำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ทั้ง 3 วิชาเอก ดังนี้

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2567	2568	2569	2570	2571
(1) วิชาเอกดนตรีสากล (Western Music)					
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	0	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	0	0	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	30	30
รวม	30	60	90	120	120
(2) วิชาเอกเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี (Business Technology Music)					
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	0	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	0	0	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	30	30
รวม	30	60	90	120	120
(3) วิชาเอกดนตรีไทย (Thai Music)					
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	0	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	0	0	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	30	30
รวม	30	60	90	120	120

แผนการศึกษา

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายงานแผนการเรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

วิชาเอกดนตรีสากล

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000111	อัตลักษณ์ทักษิณและความ เป็นพลเมือง	3(2-2-5)
0000151	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
	ชุดวิชาส่งเสริมสมรรถนะ เฉพาะด้าน	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาแกน	9
0602101	ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)
0602102	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1	2(1-2-3)
0602103	ทักษะดนตรี 1	3(2-2-5)
0602104	สอดทักษะและการร้องโน้ต 1	1(0-2-1)
0602105	การรวมวงดนตรี 1	1(0-2-1)
	รวมหน่วยกิต	21

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000152	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
	และ	
0000261	การเป็นนวัตกรสังคมและการ พัฒนานวัตกรสังคม	3(2-2-5)
	หรือ	
0000271	การเป็นผู้ประกอบการและ การพัฒนาธุรกิจเชิงนวัตกรรม	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาแกน	4
0602106	ทักษะดนตรี 2	3(2-2-5)
0602107	การรวมวงดนตรี 2	1(0-2-1)
	วิชาบังคับ	5
0602111	ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)
0602112	สอดทักษะและการร้องโน้ต 2	1(0-2-1)
0602113	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 2	2(1-2-3)
	รวมหน่วยกิต	21

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	19
	วิชาแกน	8
0602201	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
0602202	ทักษะดนตรี 3	3(2-2-5)
0602203	การขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
0602204	ทักษะคอมพิวเตอร์ดนตรี	2(1-2-3)
	วิชาบังคับ	5
0602211	การประสานเสียง 1	2(2-0-4)
0602212	ประวัติดนตรีสมัยนิยม	2(2-0-4)
0602213	การรวมวงดนตรี 3	1(0-2-1)
	วิชาโท	6
.....
.....
รวมหน่วยกิต		19

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	18
	วิชาแกน	3
0602205	ทักษะดนตรี 4	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ	6
0602214	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
0602215	การประสานเสียง 2	2(2-0-4)
0602216	การขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)
0602217	การรวมวงดนตรี 4	1(0-2-1)
	วิชาโท	9
.....
.....
.....
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	13
	วิชาแกน	3
0602301	การเรียบเรียงเสียงดนตรี	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ	6
0602311	การสอดทำนอง	2(2-0-4)
0602312	ทักษะดนตรี 5	3(2-2-5)
0602313	การรวมวงดนตรี 5	1(0-2-1)
	วิชาเลือก	4
.....
.....
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
.....
รวมหน่วยกิต		16

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	10
	วิชาบังคับ	8
0602314	ดนตรีปัจจุบันประยุกต์	2(2-0-4)
0602315	ทักษะดนตรี 6	3(2-2-5)
0602316	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)
0602317	การรวมวงดนตรี 6	1(0-2-1)
	วิชาเลือก	2
.....
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
.....
รวมหน่วยกิต		13

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	6
0602431	การแสดงดนตรี	3(0-9-0)
0602432	การจัดการวงดนตรี	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	6
0602433	ดุริยนิพนธ์ (ดนตรีสากล)	6(0-18-0)
หรือ		
0602434	สหกิจศึกษา (ดนตรีสากล)	6(0-18-0)
รวมหน่วยกิต		6

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายงานแผนการเรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

วิชาเอกเทคโนโลยีธุรกิจดนตรี

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000111	อัตลักษณ์ทักษิณและความเป็นพลเมือง	3(2-2-5)
0000151	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
	ชุดวิชาส่งเสริมสมรรถนะเฉพาะด้าน	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาแกน	9
0602101	ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)
0602102	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1	2(1-2-3)
0602103	ทักษะดนตรี 1	3(2-2-5)
0602104	สอดทักษะและการร้องโน้ต 1	1(0-2-1)
0602105	การรวมวงดนตรี 1	1(0-2-1)
	รวมหน่วยกิต	21

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000152	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
	และ	
0000261	การเป็นนวัตกรสังคมและการพัฒนานวัตกรรมสังคม	3(2-2-5)
	หรือ	
0000271	การเป็นผู้ประกอบการและการพัฒนาธุรกิจเชิงนวัตกรรม	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	7
	วิชาแกน	4
0602106	ทักษะดนตรี 2	3(2-2-5)
0602107	การรวมวงดนตรี 2	1(0-2-1)
	วิชาบังคับ	3
0602141	ธุรกิจดนตรี 1	3(3-0-6)
	รวมหน่วยกิต	19

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	20
	วิชาแกน	8
0602201	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
0602202	ทักษะดนตรี 3	3(2-2-5)
0602203	การขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
0602204	ทักษะคอมพิวเตอร์ดนตรี	2(1-2-3)
	วิชาบังคับ	6
0602241	หลักเศรษฐศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)
0602242	ธุรกิจดนตรี 2	3(2-2-5)
	วิชาโท	6
.....
.....
รวมหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	19
	วิชาแกน	3
0602205	ทักษะดนตรี 4	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ	7
0602243	เทคโนโลยีดนตรี 1	3(2-2-5)
0602244	กฎหมายสำหรับธุรกิจดนตรี	2(1-2-3)
0602245	ธุรกิจดนตรีและการตลาด	2(1-2-3)
	วิชาโท	9
.....
.....
.....
รวมหน่วยกิต		19

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	13
	วิชาแกน	3
0602301	การเรียบเรียงเสียงดนตรี	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ	6
0602341	เทคโนโลยีดนตรี 2	3(2-2-5)
0602342	การบริหารการเงินและแหล่ง ทุน ทางธุรกิจดนตรี	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	4
.....
.....
รวมหน่วยกิต		13

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	10
	วิชาบังคับ	5
0602343	เทคโนโลยีดนตรี 3	3(2-2-5)
0602344	สวนศาสตร์ทางดนตรี	2(2-0-4)
	วิชาเลือก	2
.....
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	3
0602361	นวัตกรรมสังคมและ ผู้ประกอบการทางดนตรี 1	3(0-9-0)
	หมวดวิชาเลือกเสรี	6
.....
.....
รวมหน่วยกิต		16

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาบังคับ	3
0602441	เทคโนโลยีดนตรี 4	3(2-2-5)
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	3
0602461	นวัตกรรมสังคมและ ผู้ประกอบการทางดนตรี 2	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิง ปฏิบัติ	6
0602462	ดุริยนิพนธ์ (เทคโนโลยี ธุรกิจดนตรี)	6(0-18-0)
หรือ		
0602463	สหกิจศึกษา (เทคโนโลยี ธุรกิจดนตรี)	6(0-18-0)
รวมหน่วยกิต		6

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายงานแผนการเรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

วิชาเอกดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000111	อัตลักษณ์ทักษิณและความ เป็นพลเมือง	3(2-2-5)
0000151	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
	ชุดวิชาส่งเสริมสมรรถนะ เฉพาะด้าน	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาแกน	9
0602101	ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)
0602102	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1	2(1-2-3)
0602103	ทักษะดนตรี 1	3(2-2-5)
0602104	โสตทักษะและการร้องโน้ต 1	1(0-2-1)
0602105	การรวมวงดนตรี 1	1(0-2-1)
	รวมหน่วยกิต	21

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	6
0000152	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร 2	3(2-2-5)
	และ	
	การเป็นนวัตกรสังคม และการพัฒนา นวัตกรรมสังคม	3(2-2-5)
0000261	3(2-2-5)
	หรือ	
0000271	การเป็นผู้ประกอบการ และการพัฒนารัฐกิจเชิง นวัตกรรม	3(2-2-5)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	6
00xxxxx	x(x-x-x)
00xxxxx	x(x-x-x)
	หมวดวิชาเฉพาะ	7
	วิชาแกน	4
0602106	ทักษะดนตรี 2	3(2-2-5)
0602107	การรวมวงดนตรี 2	1(0-2-1)
	วิชาบังคับ	3
0602171	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(2-2-5)
	รวมหน่วยกิต	19

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	20
	วิชาแกน	8
0602201	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
0602202	ทักษะดนตรี 3	3(2-2-5)
0602203	การขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
0602204	ทักษะคอมพิวเตอร์ดนตรี	2(1-2-3)
	วิชาบังคับ	6
0602271	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย	3(2-2-5)
0602273	ประวัติและทฤษฎีการดนตรีไทย	3(3-0-6)
	วิชาโท	6
.....
.....
รวมหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	18
	วิชาแกน	3
0602205	ทักษะดนตรี 4	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ	6
0602272	ดนตรีโลก	3(2-2-5)
0602274	ดนตรี พิธีกรรม วรรณกรรม และการแสดง	3(2-2-5)
	วิชาโท	9
.....
.....
.....
รวมหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาแกน	3
0602301	การเรียบเรียงเสียงดนตรี	3(2-2-5)
	วิชาบังคับ	6
0602371	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	3(3-0-6)
0602372	มานุษยวิทยาการดนตรี	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	3
.....
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
.....
รวมหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาบังคับ	9
0602373	ปรัชญาศิลปะ สุนทรียศาสตร์ และการวิจารณ์	3(2-2-5)
0602374	การสร้างสรรค์ทางดนตรีไทย	3(2-2-5)
0602375	การวิจัยทางดนตรี	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	3
.....
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
.....
รวมหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	6
0602491	การฝึกประสบการณ์แสดงดนตรีไทย	3(0-9-0)
0602492	การฝึกประสบการณ์ปรับวงดนตรีไทย	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ	6
0602493	ดุริยนิพนธ์ (ดนตรีไทย)	6(0-18-0)
หรือ		
0602494	สหกิจศึกษา (ดนตรีไทย)	
รวมหน่วยกิต		6