



หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

*(ฉบับปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2559)

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตสงขลา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program in Thai Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์ไทย)
ชื่อย่อ (ไทย) : ดศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Music (Thai Music)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.M. (Thai Music)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญาและความสำคัญของหลักสูตร

ปรัชญา

สืบสานและสร้างสรรค์ดนตรีไทยให้ดำรงอยู่คู่สังคมไทย

ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้น
การสืบทอดและสร้างสรรค์ศิลปะการดนตรีไทยอันเป็นศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติให้ดำรงอยู่สืบไป

หลักสูตร

หลักสูตรครุศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์ไทย

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	129	หน่วยกิต
โครงสร้างหลักสูตร			
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		18	หน่วยกิต
วิชาเลือก		12	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	93	หน่วยกิต
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน		18	หน่วยกิต
วิชาเอก		75	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		66	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร**รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

วิชาบังคับ		18	หน่วยกิต
กลุ่มการใช้ภาษา			
0000111	ภาษาไทยสำหรับอุดมศึกษา Thai for Higher Education		3(3-0-6)
0000121	ภาษาอังกฤษพื้นฐานในชีวิตประจำวัน Basic English in Daily Life		3(3-0-6)
0000122	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน Read and Write in Basic English		3(3-0-6)
กลุ่มบูรณาการ			
0000161	คุณภาพชีวิต Quality of Life		3(3-0-6)
0000162	สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต Environment and Lifestyle		3(3-0-6)
0000261	สังคมยั่งยืนและเศรษฐกิจพอเพียง Social Sustainability and Sufficiency Economy		3(3-0-6)

วิชาเลือก	12	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับเลือก	3	หน่วยกิต
เลือกจากรายวิชา		
0000262 ทักษิณศึกษา		3(2-2-5)
Southern Thai Studies		
0000263 วิถีชุมชนท้องถิ่น		3(1-6-2)
Local Community Ways		
<p>หมายเหตุ : กรณีที่เลือกเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งเป็นวิชาบังคับเลือกแล้ว สามารถเลือกรายวิชาที่เหลือเป็นวิชาเลือกได้</p>		
กลุ่มวิชาเลือก	9	หน่วยกิต
<p>วิชาเลือก 9 หน่วยกิต จะต้องมีการเลือกจากทั้งรายวิชาในกลุ่มภาษาและกลุ่มบูรณาการ</p>		
เลือกจากรายวิชากลุ่มการใช้ภาษา		
0000131 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า		3(3-0-6)
Burmese Language and Culture		
0000132 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม		3(3-0-6)
Vietnamese Language and Culture		
0000133 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี		3(3-0-6)
Korean Language and Culture		
0000134 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น		3(3-0-6)
Japanese Language and Culture		
0000135 ภาษาและวัฒนธรรมจีน		3(3-0-6)
Chinese Language and Culture		
0000136 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู		3(3-0-6)
Malay Language and Culture		
เลือกจากรายวิชากลุ่มบูรณาการ		
0000163 วิถีอาเซียน		3(3-0-6)
ASEAN Ways		
0000164 หลักปรัชญาและศาสนาเพื่อการพัฒนาชีวิต		3(3-0-6)
Philosophy and Religion Principles for Life Development		

0000165	ชมศิลป์ ดูหนัง ฟังเพลง Audio and Visual Art Appreciation	2(2-0-4)
0000166	ไฟฟ้ากับชีวิต Electricity and Life	2(2-0-4)
0000167	อาหารเพื่อชีวิตและความงาม Food for Life and Beauty	3(3-0-6)
0000168	การอ่านเพื่อชีวิต Reading for Life	2(2-0-4)
0000169	กีฬาและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Sports and Recreation for Health	2(1-2-3)
0000262	ทักษิณศึกษา Southern Thai Studies	3(2-2-5)
0000263	วิถีชุมชนท้องถิ่น Local Community Ways	3(1-6-2)
0000264	เศรษฐศาสตร์และการจัดการ Economics and Management	2(2-0-4)
0000265	ความมั่นคงทางอาหาร และพลังงาน กับการพัฒนาคุณภาพ ชีวิต Food and Energy Security for Quality of Life	2(2-0-4)
0000266	เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative Economy	2(2-0-4)
0000267	ทัศนศิลป์และสังคีตวิจิตร Visual Art and Music Appreciation	2(2-0-4)
0000268	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Governance	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	93	หน่วยกิต
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน		18	หน่วยกิต
0603111 ประวัติการดนตรีและนาฏศิลป์ในสังคมไทย		3(3-0-6)	
History of Music and Dance in Thai Society			
0603112 ทฤษฎีการดนตรีไทย		3(3-0-6)	
Theory of Thai Music			
0603223 ทักษะวงดนตรีไทย		3(1-4-4)	
Thai Music Ensemble Skills			
0603231 พื้นฐานดนตรีตะวันตก		3(2-2-5)	
Basic Western Music			
0603232 ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย		3(2-2-5)	
Thai Folk Music and Performance			
0603233 ดนตรีเอเชีย		3(2-2-5)	
Asian Music			
วิชาเอก		75	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		66	หน่วยกิต
รายวิชาทฤษฎีและทักษะทั่วไป		45	หน่วยกิต
0603241 การซ่อมบำรุงและสร้างเครื่องดนตรีไทย		3(2-2-5)	
Maintenance and Production of Thai Musical Instruments			
0603242 วิทยาศาสตร์การดนตรี		3(2-2-5)	
Science of Music			
0603243 จิตวิทยาการดนตรี		3(3-0-6)	
Psychology of Music			
0603311 ดนตรีไทยในพิธีกรรม		3(3-0-6)	
Thai Music in Rituals			
0603351 ดนตรีสำหรับการแสดง		3(2-2-5)	
Performance Music			
0603352 การประพันธ์เพลงไทย		3(2-2-5)	
Composition of Thai Music			
0603353 การปรับวงดนตรีไทย		3(2-2-5)	
Instrumentation of Thai Music			

0603361	การจัดการดนตรีไทย Management of Thai Music	3(3-0-6)
0603362	การนำเสนองานดนตรีไทย Presentation of Thai Music	3(2-2-5)
0603371	การวิเคราะห์รูปแบบเพลงไทย Analysis of Thai Music Forms	3(3-0-6)
0603372	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ในดนตรีไทย Aesthetics and Criticism in Thai Music	3(2-2-5)
0603471	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	3(2-2-5)
0603472	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	3(2-2-5)
0603473	ดนตรีไทยนิพนธ์ Thai Music Thesis	6(0-18-0)
รายวิชาทักษะดนตรีเฉพาะทาง		21 หน่วยกิต
<p>ให้เลือกเรียนทักษะดนตรีเฉพาะทางต่อไปนี้ ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็ก ปี่ ขลุ่ย ซอสามสาย ซอด้วง ซออู้ จะเข้ จิม เครื่องกำกับจังหวะไทย และคีตศิลป์ไทย</p>		
0603121	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	3(1-4-4)
0603122	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	3(1-4-4)
0603221	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	3(1-4-4)
0603222	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	3(1-4-4)
0603321	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	3(1-4-4)
0603322	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	3(1-4-4)
0603421	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	3(1-4-4)

วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
0603411 มานุษยวิทยาการดนตรี Ethnomusicology			3(3-0-6)
0603412 ประวัติการดนตรีไทย History of Thai Music			3(3-0-6)
0603422 ทักษะกิตศิลป์ไทย Thai Vocal Skills			3(1-4-4)
0603423 ทักษะเป่าพาทย์มอญ Mon Piphat Skills			3(1-4-4)
0603424 ทักษะอังกะลุง Angalung Skills			3(1-4-4)
0603431 ทักษะดนตรีสำหรับการแสดงพื้นบ้านไทย Music Skills for Thai Folk Performance			3(1-4-4)
0603441 เทคโนโลยีการดนตรี Technology of Music			3(2-2-5)
0603451 ดนตรีไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Music			3(2-2-5)
0603461 ธุรกิจและอุตสาหกรรมการดนตรี Business and Industry of Music			3(3-0-6)
0603462 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีไทย English for Thai Music			3(2-2-5)
0603463 การขับร้องและดนตรีสำหรับเด็ก Singing and Music for Children			3(2-2-5)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทักษิณหรือเลือกเรียนวิชาในสถาบันอุดมศึกษาอื่น โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่หลักสูตรสังกัด ทั้งนี้รายวิชาดังกล่าวต้องเป็นรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในระยะเวลาไม่เกิน 4 ปี นับถึงวันที่ขอโอน

กิจกรรมบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)

- การฝึกงาน/การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

0000111 ภาษาไทยสำหรับอุดมศึกษา 3(3-0-6)

Thai for Higher Education

การใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ฟังบรรยายทางวิชาการ จับใจความสรุปความ และนำเสนอด้วยการพูดหรือเขียน ศึกษา ค้นคว้าความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ นำเสนอด้วยการพูดและการเขียน โดยคำนึงถึงคุณธรรม จริยธรรม และมารยาทในการสื่อสาร

Thai language used in studying at higher education level, listening to academic lectures, grasping main ideas, summary, oral and written presentations. A search for knowledge from reading publications and electronic media, analysis and synthesis of the knowledge acquired from the search with oral or written presentation in line with ethics and codes of conduct in communications.

0000121 ภาษาอังกฤษพื้นฐานในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Basic English in Daily Life

ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเน้นการฟัง พูด เพื่อการสื่อสาร

Listening, speaking, reading and writing skills in English in different situations with an emphasis on listening and speaking communication skills.

0000122 การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6)

Read and Write in Basic English

หลักการ กลวิธีการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษ ฝึกอ่านและเขียนประโยคและข้อความสั้น ๆ เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Principles and strategies of reading and writing basic English with a hand-on practice in reading and writing sentences and short passages for communication in daily life.

0000131 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(3-0-6)

Burmese Language and Culture

คำศัพท์ ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาพม่าเบื้องต้นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยฝึกการฟังและการพูดในบริบทสังคมวัฒนธรรมพม่า

A study of basic Burmese vocabulary, sound and grammar systems used primarily in everyday life practicing listening and speaking within the Burmese social and cultural context.

0000132 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)

Vietnamese Language and Culture

คำศัพท์ ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเวียดนามเบื้องต้นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยฝึกการฟัง และการพูดในบริบทสังคมวัฒนธรรมเวียดนาม

A study of basic Vietnamese vocabulary, sound and grammar systems used primarily in everyday life practicing listening and speaking within the Vietnamese social and cultural context.

0000133 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)

Korean Language and Culture

คำศัพท์ ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเกาหลีเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูดในบริบทสังคมวัฒนธรรมเกาหลี

A study of basic Korean vocabulary, sound and grammar systems used primarily in everyday life practicing listening and speaking within the Korean social and cultural context.

0000134 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)

Japanese Language and Culture

คำศัพท์ ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูดในบริบทสังคมวัฒนธรรมญี่ปุ่น

A study of basic Japanese vocabulary, sound and grammar systems used primarily in everyday life practicing listening and speaking within the Japanese social and cultural context.

0000135 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)

Chinese Language and Culture

คำศัพท์ ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยฝึกการฟัง และการพูดในบริบทสังคมวัฒนธรรมจีน

A study of basic Chinese vocabulary, sound and grammar systems used primarily in everyday life practicing listening and speaking within the Chinese social and cultural context.

0000136 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)

Malay Language and Culture

ความรู้และทักษะการใช้ภาษามลายูเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น การเรียนรู้ประเพณี ศิลปะโลกทัศน์ วิถีชีวิตและภูมิหลังของชาวมลายู

Knowledge and skills in the use of Malay for basic communication. Learning about custom, arts, worldviews, lifestyles and backgrounds of the Malays.

0000161 **คุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**

Quality of Life

ความรู้พื้นฐานและดัชนีชี้วัดเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตด้านร่างกาย จิตใจ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม นโยบายรัฐ สวัสดิการ ของรัฐและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

Fundamental knowledge and indicators of quality of life in the physical, psychological, economic and social dimensions as well as the government's policy and state welfares and information technology that have impacts on development of the quality of life.

0000162 **สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต** **3(3-0-6)**

Environment and Lifestyle

ปัญหา ผลกระทบการเปลี่ยนแปลงทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม นิเวศวิทยา และภัยพิบัติ จิตสำนึกและจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม ประยุกต์ความรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศในการรักษาคุณภาพของสิ่งแวดล้อม และใช้นวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหา

Problems, impacts of changes in natural resources, environment and ecology as well as disaster, awareness and ethical concerns of environment; applying knowledge and information technology in keeping the equilibrium of the environment and innovative solutions of the problems.

0000163 **วิถีอาเซียน** **3(3-0-6)**

ASEAN Ways

ภูมิรัฐศาสตร์ ชาติพันธุ์สัมพันธ์ ความเป็นมา อัตลักษณ์ความหลากหลาย มรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรม วิถีประชาคม เศรษฐกิจประชาชาติ บุคคลสำคัญ ปฏิสัมพันธ์กับโลกภายนอก สถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคตของอาเซียน

Geopolitics, ethnic relations, backgrounds, diverse identities, natural and cultural heritage, community ways, national economy, dignitaries, interactions with the outside world, current situations and future prospects of the ASEAN.

0000164 **หลักปรัชญาและศาสนาเพื่อการพัฒนาชีวิต** **3(3-0-6)**

Philosophy and Religion Principles for Life Development

วิเคราะห์หลักปรัชญาและศาสนาต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองและสังคม ด้วยการเรียนรู้เข้าใจมีความคิดเป็นเหตุเป็นผล ตามทฤษฎีสำคัญทางปรัชญา เกณฑ์ตัดสินทางจริยธรรม คำสอนสำคัญทางศาสนา มนุษย์กับโลก มนุษย์กับมนุษย์และคุณค่าต่าง ๆ ในชีวิตมนุษย์

Analysis of various philosophy and religious principles in order to guide the development of persons and society by learning, understanding and thinking rationally in accordance with the philosophical theory, ethical criteria, religious teachings, man and the world, relationship between man and man including the values in human life.

0000165 **ชมศิลป์ ดุหนัง ฟังเพลง** **2(2-0-4)**

Audio and Visual Art Appreciation

สร้างเสริมรสนิยมในการเข้าถึงงานทัศนศิลป์ ดนตรี และภาพยนตร์อย่างรู้เท่าทันตระหนักในคุณค่า สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์ในฐานะผู้บริโภคหรือผู้สนับสนุนที่มีคุณภาพ

Promoting sense of taste for meaningful appreciation of visual art, music, movies. Recognizing the values of the art genres to enable learners in analyzing and making critics as quality consumers or advocates.

0000166 **ไฟฟ้ากับชีวิต** **2(2-0-4)**

Electricity and Life

การใช้ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน ความต้องการใช้ไฟฟ้าในประเทศ ผลกระทบของการผลิตไฟฟ้าต่อสิ่งแวดล้อม โครงสร้างค่าไฟฟ้า รูปแบบการผลิตไฟฟ้า และการคำนวณค่าไฟฟ้าในบ้านเรือน การประหยัดไฟฟ้าในระบบแสงสว่าง ระบบปรับอากาศ และเครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดต่าง ๆ ความปลอดภัยของการใช้ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน

Understanding of electricity use in daily life, the demand for electricity in the country, the impact of electricity generation on the environment, electricity tariff structure; forms of electricity generation and calculation of the electrical power for household usage; electric saving in lighting and air conditioning systems, electrical appliances of various kinds including safety of using electricity in daily life.

0000167 **อาหารเพื่อชีวิตและความงาม** **3(3-0-6)**

Food for Life and Beauty

อาหารและคุณค่าทางโภชนาการ ความต้องการอาหารของร่างกาย คุณภาพชีวิตกับการรับประทานอาหาร อาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ประเภทและบทบาทของอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ชนิดและกลไกของสารออกฤทธิ์ทางชีวภาพที่มีผลต่อสุขภาพและความงาม เทคโนโลยีในการผลิตและบรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารเพื่อสุขภาพและความงาม ฉลากอาหาร กฎหมายอาหาร และการคุ้มครองผู้บริโภค แนวโน้มของตลาดผลิตภัณฑ์อาหารเสริมสุขภาพและความงามในปัจจุบัน

Food and nutritional values for bodily needs, quality of life and food consumption, food for health and beauty, types and roles of food for health and beauty, types and mechanisms of bioactive compounds that affect the health and beauty, technologies in production and packaging of food for health and beauty, food labeling, food laws, consumer protection, current market trends of food supplements for health and beauty.

0000168 **การอ่านเพื่อชีวิต** **2(2-0-4)**

Reading for Life

ฝึกอ่านจากบทความ บทประพันธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น หรือจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ตามความสนใจ แล้วนำเสนอข้อสรุปใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

Practice reading of articles, novels, short stories or articles from printed media and electronic media according to the choice of interest and present the key conclusions from the reading texts, and the knowledge acquired from such reading applied for use in everyday life.

0000169 **กีฬาและนันทนาการเพื่อสุขภาพ** **2(1-2-3)**

Sports and Recreation for Health

ความสำคัญ ความสัมพันธ์ของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ทักษะและทัศนคติที่ดีในการเล่นกีฬาหรือออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพและนันทนาการ การสร้างเสริมและทดสอบสมรรถภาพทางกาย ฝึกปฏิบัติกิจกรรมกีฬานันทนาการตามความสนใจเพื่อพัฒนาความเป็นผู้มีสุขภาพดีและบุคลิกที่ดี มีน้ำใจนักกีฬา เคารพและปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทของผู้เล่น ผู้ดูนำไปประยุกต์ใช้กับกติกาของสังคม

Importance and the relationship of health and physical fitness, skills and attitudes in sports or exercise. Fitness and recreation, enhance the physical fitness test. Practicing sports or recreational interest in order to develop a healthy and great personalities. Sportsmanship respect abide by the rules and etiquette of players applied to the rules of society.

0000261 **สังคมยั่งยืนและเศรษฐกิจพอเพียง** **3(3-0-6)**

Social Sustainability and Sufficiency Economy

ปรัชญา แนวคิดการเปลี่ยนแปลงวิถีไทย วิถีโลก การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจชุมชน การพัฒนาอย่างยั่งยืน กฎหมายและจริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิต ทักษะภาวะผู้นำ ความคิดเชิงสร้างสรรค์ ความเป็นผู้ประกอบการ การประยุกต์และการปรับตัวในบริบท สังคมโลก กรณีศึกษาเศรษฐกิจชุมชน โดยใช้สังคมวิพากษ์เชิงบวก

Philosophies and concepts of change in the way of life of Thai people, global way, co-existence in a multicultural society, sufficient economy, community economy and sustainable development; legal and ethical concepts in lifestyle, leadership skills, creative thinking, entrepreneurship and adaptation in the context of a global society. Case studies of the community economy using social critique positively.

0000262 **ทักษิณศึกษา** **3(2-2-5)**

Southern Thai Studies

อารยธรรมไทย วัฒนธรรมภาคใต้ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ ศิลปะ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งสร้างสรรค์ในภาคใต้ และความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน โดยศึกษาจากพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา สถาบัน ทักษิณคดีศึกษา วิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

Thai civilization, Southern Thai culture, Southern Thailand history, archeology, ways of life, traditions, beliefs, arts and crafts, folk play, folk wisdom, creative entities in the South and cultural relations with the ASEAN region based on the information compiled by the Folklore Museum of the Institute for Southern Thai Studies, College of Local Wisdom and local learning resources.

0000263 **วิถีชุมชนท้องถิ่น** **3(1-6-2)**

Local Community Ways

ชุมชนและสิทธิชุมชน เรียนรู้เชิงบูรณาการเกี่ยวกับวิถีชุมชนท้องถิ่นภาคใต้ กลไก การปรับตัวที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพ ชีวภาพ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของ ชุมชน การประยุกต์ใช้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทเฉพาะของแต่ละชุมชน ที่นำไปสู่การพัฒนาแบบยั่งยืน

Community and community rights, integrative learning on local community in the South. Adjustment mechanism in harmony with changes in the physical, biological, economic, social and cultural dimensions of the community. The application of the sufficient economy consistent with the specific context of each community which leads to sustainable development.

0000264 เศรษฐศาสตร์และการจัดการ 2(2-0-4)

Economics and Management

ระบบเศรษฐกิจ เศรษฐศาสตร์ในการดำเนินชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง การจัดการความเสี่ยง การจัดการเวลา การเงินและการออม การลงทุน การบัญชีครัวเรือน การจัดการบุคลิกภาพ การจัดการความหลากหลาย การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

Economic system and economics leading a lifestyle, sufficient economy, risk management, time management, finance and savings, investment, household accounting, personality management, diversity management, application of information technology, ethics and social responsibility.

0000265 ความมั่นคงทางอาหาร และพลังงาน กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Food and Energy Security for Quality of Life

การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความมั่นคงทางอาหารและพลังงาน ในระดับครัวเรือน ชุมชน ความสัมพันธ์ของความมั่นคงทางอาหารและพลังงานกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ระบบการผลิตอาหาร และพลังงานทางเลือก การผลิตอาหารปลอดภัย การจัดการผลผลิตทางการเกษตรเพื่อเป็นอาหารและพลังงาน รายได้หลัก ลดรายจ่าย รายได้เสริม นันทนาการ และกิจกรรมเพื่อสังคม

Development of quality of life, food and energy security at the household level, community relations in food and energy security and improvement of the quality of life, food production system and alternative energy, safety food production, management of agricultural products for food and energy, core revenue, expense reduction, supplement income, recreation and social activities.

0000266 เศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2(2-0-4)

Creative Economy

บูรณาการแนวความคิดสร้างสรรค์กับการเพิ่มมูลค่าและคุณค่าโดยเป็นพื้นฐานการคิดที่จะสามารถนำมาซึ่งการทำธุรกิจในเชิงสร้างสรรค์

Integrated creative concepts for adding values as a basis of ideas that can bring about creative businesses.

0000267 **ทัศนศิลป์และต้งคีตวิจักษ์** 2(2-0-4)

Visual Art and Music Appreciation

ความซาบซึ้งในความงามและคุณค่าของทัศนศิลป์กับดนตรีที่สามารถนำไปใช้
ประโยชน์เพื่อการออกแบบและการพัฒนาคุณภาพชีวิต

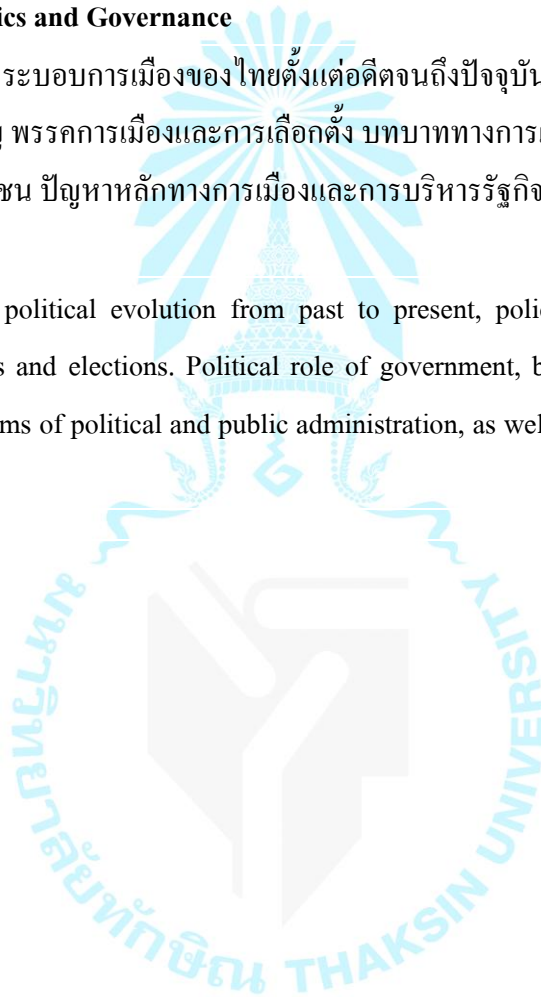
The appreciation of the beauty and value of the visual arts and music that can be used to design and improve the quality of life.

0000268 **การเมืองการปกครองไทย** 3(3-0-6)

Thai Politics and Governance

วิวัฒนาการระบอบการเมืองของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน กระบวนการนโยบายและการวางแผน รัฐธรรมนูญ พรรคการเมืองและการเลือกตั้ง บทบาททางการเมืองขององค์กรภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชน ภาคประชาชน ปัญหาหลักทางการเมืองและการบริหารรัฐกิจ ตลอดจนแนวทางการปฏิรูปการเมืองของไทย

Thailand's political evolution from past to present, policy and planning process, constitution, political parties and elections. Political role of government, business and public sector organizations. Major problems of political and public administration, as well as the political reform in Thailand.



ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- 0603111 ประวัติการดนตรีและนาฏศิลป์ในสังคมไทย 3(3-0-6)**
History of Music and Dance in Thai Society
ประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีและนาฏศิลป์ไทย รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของดนตรีและนาฏศิลป์ไทยที่มีต่อสังคมในแต่ละยุคสมัย การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลกระทบต่อดนตรีและนาฏศิลป์ไทย
- 0603112 ทฤษฎีการดนตรีไทย 3(3-0-6)**
Theory of Thai Music
องค์ประกอบของดนตรีไทย ระบบเสียง บันไดเสียง ทำนอง จังหวะ ลักษณะการบรรเลง การแปรทำนอง การประสมวง ลักษณะและประเภทของเพลงไทย และศัพท์สังคีต
- 0603121 ทักษะดนตรีไทย 1 3(1-4-4)**
Thai Music Skills 1
ทักษะพื้นฐานการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยในบทฝึกหัดเบื้องต้นและบทเพลงอย่างง่าย ประวัติและบทร้อง แบบแผนการขับร้องหรือบรรเลง การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทยด้วยระบบตัวอักษรภาษาไทย
- 0603122 ทักษะดนตรีไทย 2 3(1-4-4)**
Thai Music Skills 2
บูรพวิชา : 0603121
ทักษะการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยในกลุ่มเพลงพื้นฐานวิชาชีพ ประวัติและบทร้อง แบบแผนการขับร้องหรือบรรเลง ทำนองหลัก รูปแบบทำนอง การแปรทำนอง สำนวนกลอน กลวิธีเบื้องต้นในการขับร้องหรือบรรเลง การบรรเลงรวมวงประเภทต่าง ๆ การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทยด้วยระบบตัวอักษรภาษาอังกฤษ
- 0603221 ทักษะดนตรีไทย 3 3(1-4-4)**
Thai Music Skills 3
บูรพวิชา : 0603122
ทักษะการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยประเภทเพลงสามชั้น เพลงเถา หรือเพลงเรื่อง ประวัติและบทร้อง แบบแผนการขับร้องหรือบรรเลง ทำนองหลัก รูปแบบทำนอง การแปรทำนอง สำนวนกลอน กลวิธีการขับร้องหรือบรรเลง การบรรเลงรวมวงประเภทต่าง ๆ การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทยด้วยระบบตัวเลข 9 ตัวของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)

0603222	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4 บูรพวิชา : 0603221 ทักษะการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยประเภทเพลงตับ ประวัตินและบทร้อง รูปแบบการเรียบเรียงและบรรจุเพลงในเพลงตับชนิดต่าง ๆ แบบแผนการขับร้องหรือบรรเลง ทำนองหลัก รูปแบบทำนอง การแปรทำนอง ส่วนวงกลอน กลวิธีการขับร้องหรือบรรเลง การบรรเลงรวมวงประเภทต่าง ๆ การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทยด้วยระบบตัวเลขแบบเลขาสังคีตของดุริยบรรณ	3(1-4-4)
0603223	ทักษะวงดนตรีไทย Thai Music Ensemble Skills ทักษะการขับร้อง บรรเลง และกำกับจังหวะในวงดนตรีไทย ตามบทฝึกและบทเพลง ขั้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
0603231	พื้นฐานดนตรีตะวันตก Basic Western Music ประวัติการดนตรีตะวันตก ทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้น ทักษะการอ่านและบันทึกโน้ตสากลอย่างง่าย ทักษะพื้นฐานการบรรเลงเปียโน	3(2-2-5)
0603232	ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย Thai Folk Music and Performance ความรู้เกี่ยวกับดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทยในภูมิภาคต่าง ๆ อัตลักษณ์ของดนตรีและการแสดงในแต่ละภูมิภาค เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงดนตรี เพลงขับร้อง รูปแบบของการแสดง และฝึกทักษะเครื่องดนตรีหรือการแสดงพื้นบ้านไทยอย่างน้อยภูมิภาคละ 1 ชนิด	3(2-2-5)
0603233	ดนตรีเอเชีย Asian Music ดนตรีเอเชียตะวันออก เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเอเชียใต้ รูปแบบของเครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงดนตรี อัตลักษณ์ทางดนตรี การมีปฏิสัมพันธ์ทางดนตรีของชนชาติต่าง ๆ ในเอเชีย และทักษะการขับร้องหรือบรรเลงเครื่องดนตรีของชาติอื่น ๆ ในเอเชียอย่างน้อย 1 ชนิด	3(2-2-5)
0603241	การซ่อมบำรุงและสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Production of Thai Musical Instruments การซ่อมแซม ปรับปรุง เทียบเสียง และตกแต่งเครื่องดนตรีไทยชนิดต่าง ๆ ให้มีสภาพและคุณภาพที่ดีขึ้น วิธีการบำรุงและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยให้พร้อมใช้งาน การสร้างอุปกรณ์และเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น	3(2-2-5)

- 0603242** **วิทยาศาสตร์การดนตรี** **3(2-2-5)**
Science of Music
ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานดนตรี งานซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย ทักษะการใช้เทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ในงานดนตรี
- 0603243** **จิตวิทยาการดนตรี** **3(3-0-6)**
Psychology of Music
องค์ความรู้และทฤษฎีทางจิตวิทยาการดนตรีที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรม การรับรู้ดนตรี ดนตรีกับสมอง การระลึกสู่ ความทรงจำ ความคิดสร้างสรรค์ และพฤติกรรมเกี่ยวกับการใช้ดนตรีบำบัด
- 0603311** **ดนตรีไทยในพิธีกรรม** **3(3-0-6)**
Thai Music in Rituals
ความเชื่อ ศาสนา และลัทธิที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ดนตรีไทยในมิติของดนตรีพิธีกรรม เครื่องดนตรี วงดนตรี และเพลงดนตรีที่ใช้บรรเลงในพิธีหลวงและพิธีราษฎร์ ตลอดจนรูปแบบและลำดับขั้นตอนของพิธีกรรมทั้งพิธีหลวงและพิธีราษฎร์
- 0603321** **ทักษะดนตรีไทย 5** **3(1-4-4)**
Thai Music Skills 5
บูรพวิชา : 0603222
ทักษะการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยประเภทเพลงหน้าพาทย์หรือเพลงสำหรับการแสดงประวัตติและบทร้อง รูปแบบการเรียบเรียงและบรรจุเพลงในการแสดงประเภทต่าง ๆ แบบแผนการขับร้องหรือบรรเลง ทำนองหลัก รูปแบบทำนอง การแปรทำนอง ส่วนวงกลอน กลวิธีการขับร้องหรือบรรเลงการบรรเลงรวมวงประเภทต่าง ๆ ทักษะการอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย
- 0603322** **ทักษะดนตรีไทย 6** **3(1-4-4)**
Thai Music Skills 6
บูรพวิชา : 0603321
ทักษะการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยประเภทเพลงเสภา ประวัตติและบทร้อง แบบแผนการขับร้องหรือบรรเลง ทำนองหลัก รูปแบบทำนอง การแปรทำนอง ส่วนวงกลอน กลวิธีการขับร้องหรือบรรเลง การบรรเลงรวมวงประเภทต่าง ๆ และการจัดการแสดงรวมวง ทักษะการอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทยเป็นระบบโน้ตสากลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

- 0603351 ดนตรีสำหรับการแสดง 3(2-2-5)**
Performance Music
ประวัติความเป็นมา ลักษณะ วิธีการ รูปแบบ และวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดงของไทย รูปแบบของวงดนตรีและเพลงดนตรีที่ใช้บรรเลงสำหรับการแสดง บทแสดง อารมณ์ของตัวละครต่าง ๆ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม ดนตรี และการแสดง ฝึกทักษะเพลงในกลุ่มที่ใช้หน้าทับปรบไก่ หน้าทับสองไม้ หน้าทับพิเศษ และจังหวะพิเศษ
- 0603352 การประพันธ์เพลงไทย 3(2-2-5)**
Composition of Thai Music
หลักและวิธีการประพันธ์เพลงโหมโรง เพลงเถา เพลงเรื่อง เพลงหน้าพาทย์ เพลงสำเนียง ภาษา เพลงระบำ เพลงทยอย และเพลงเดี่ยว หลักการย่อและขยายเพลง การประพันธ์และบรรจุกำร้อง วิเคราะห์ชีวประวัติและผลงานทางด้านดนตรีไทยของคีตกวีไทยที่สำคัญและที่มีอิทธิพลต่อวงการดนตรีไทย ตลอดจนทักษะการประพันธ์เพลงไทยประเภทต่าง ๆ
- 0603353 การปรับวงดนตรีไทย 3(2-2-5)**
Instrumentation of Thai Music
หลัก วิธีการ และกลวิธีการปรับวงดนตรีไทย การแปรทำนองในแต่ละประเภทวง กลวิธีการปรับวงในเพลงบังคับทาง เพลงแปรทาง และเพลงลูกล่อลูกขัด การเลือกเครื่องดนตรีเพื่อการรวมวง ทำทาง และบุคลิกของนักดนตรี ขนบธรรมเนียมสำหรับวงดนตรีไทย ทักษะการปรับวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ
- 0603361 การจัดการดนตรีไทย 3(3-0-6)**
Management of Thai Music
หลักและวิธีการบริหารจัดการดนตรีไทย การเขียนโครงการ การวางแผนงาน วิธีดำเนินการ การจัดวางตำแหน่งหน้าที่ของบุคลากรแต่ละฝ่าย ความสัมพันธ์เชื่อมโยงขององค์ประกอบต่าง ๆ ในการบริหารจัดการ การหาแหล่งงบประมาณสนับสนุน หลักและวิธีการจัดการแสดงดนตรีไทย กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และจรรยาบรรณในวิชาชีพดนตรีไทย
- 0603362 การนำเสนองานดนตรีไทย 3(2-2-5)**
Presentation of Thai Music
หลักและวิธีการนำเสนองานดนตรีไทย ทักษะการนำเสนอโดยการพูด การเขียนรายงาน การเขียนบทความ การใช้สื่อมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ และการนำเสนอในรูปแบบการจัดการแสดง รวมทั้ง การเขียนและออกแบบสูจิบัตร

- 0603371** **การวิเคราะห์รูปแบบเพลงไทย** **3(3-0-6)**
Analysis of Thai Music Forms
วิเคราะห์รูปแบบและโครงสร้างของทำนองหลัก ทำนองแปร การซ้ำทำนอง การเปลี่ยน
บันไดเสียง และสำเนียงในเพลงไทย
- 0603372** **สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ในดนตรีไทย** **3(2-2-5)**
Aesthetics and Criticism in Thai Music
สุนทรียภาพของดนตรีไทยในมิติเครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงดนตรี แบบแผนการบรรเลง
กลวิธีการบรรเลง ความเชื่อ การประเมินและการตัดสินความงาม หลักและวิธีการวิจารณ์ดนตรีไทย
ในรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนทักษะการวิจารณ์ทั้งการพูดและการเขียน
- 0603411** **มานุษยวิทยาการดนตรี** **3(3-0-6)**
Ethnomusicology
วิวัฒนาการของปรัชญา ความคิด และแนวโน้มเกี่ยวกับมโนทัศน์ทางมานุษยวิทยาการดนตรี
ในการศึกษาดนตรีภายใต้บริบททางสังคมวัฒนธรรม
- 0603412** **ประวัติการดนตรีไทย** **3(3-0-6)**
History of Thai Music
บูรพวิชา : 0603111
ประวัติและพัฒนากการของดนตรีไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี การประสมวงดนตรี เพลงดนตรี
การขับร้อง สำนักดนตรี ศิลปิน บทบาทของดนตรีไทยที่มีต่อสังคม ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อดนตรีไทย
และวิธีการดำรงอยู่ของดนตรีไทยในสมัยปัจจุบัน
- 0603421** **ทักษะดนตรีไทย 7** **3(1-4-4)**
Thai Music Skills 7
บูรพวิชา : 0603322
ทักษะการขับร้องหรือบรรเลงดนตรีไทยประเภทเพลงเดี่ยว ประวัติและบทร้อง แบบแผน
การขับร้องหรือบรรเลง ทำนองหลัก รูปแบบทำนอง การแปรทำนอง สำนวนกลอน กลวิธีการขับร้อง
หรือบรรเลง และการจัดการแสดงเดี่ยว ทักษะการอ่านและเขียนโน้ตเพลงไทยด้วยระบบโน้ตสากล
- 0603422** **ทักษะคีตศิลป์ไทย** **3(1-4-4)**
Thai Vocal Skills
ทักษะการร้อง การขับ การเห่ การสวด การแห่ การพากย์โขน การร้องรำในละคร
การร้องหุ่นกระบอก และการอ่านทำนองเสนาะชนิดกาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย

0603423	ทักษะปี่พาทย์มอญ Mon Piphat Skills ความรู้และทักษะการบรรเลงดนตรีตามบทฝึกและบทเพลงในวงปี่พาทย์มอญ	3(1-4-4)
0603424	ทักษะอังกะลุง Angalung Skills ความรู้และทักษะการบรรเลงตามบทฝึกและบทเพลงในวงอังกะลุง	3(1-4-4)
0603431	ทักษะดนตรีสำหรับการแสดงพื้นบ้านไทย Music Skills for Thai Folk Performance ทักษะดนตรีสำหรับการแสดงพื้นบ้านไทยทั้งภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้	3(1-4-4)
0603441	เทคโนโลยีการดนตรี Technology of Music เทคโนโลยีการบันทึกเสียง การใช้คอมพิวเตอร์แต่งเสียง การจัดรูปแบบและกระบวนการในสตูดิโอ การบันทึกข้อมูลและการตัดแปลงอุปกรณ์ การบันทึกเสียงเครื่องดนตรีและวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร การติดตั้งระบบขยายเสียงสำหรับการแสดง	3(2-2-5)
0603451	ดนตรีไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Music ความต้องการของสังคมและความนิยมในการฟังดนตรีในสมัยปัจจุบัน ความเป็นไปได้และความเหมาะสมในการนำดนตรีแบบดั้งเดิมมาประยุกต์โดยคงอัตลักษณ์ดนตรีดั้งเดิม การใช้ดนตรีไทยแบบดั้งเดิมเสนอให้เป็นดนตรีร่วมสมัย การสร้างสรรค์เพลงไทยร่วมสมัย	3(2-2-5)
0603461	ธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี Business and Industry of Music โครงสร้างทั่วไปของธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานหรือบุคคลต่าง ๆ กับวิธีการผลิตผลงานในอุตสาหกรรมดนตรี เอกสารสัญญา สมาคม องค์กรที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี กระบวนการในการเผยแพร่ผลงานดนตรี การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้ผลิตกับผู้บริโภค รวมทั้งจริยธรรมในวงการธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี	3(3-0-6)
0603462	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีไทย English for Thai Music ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับดนตรีไทย คำศัพท์และสำนวนภาษาทางดนตรีไทย ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและนำเสนองานวิชาการและวิชาชีพดนตรีไทย	3(2-2-5)

- 0603463 การขับร้องและดนตรีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)**
Singing and Music for Children
ทักษะการขับร้องและดนตรีสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับวัย พัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ และ
สังคม การเลือกและประพันธ์เพลงเพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคี ความรักชาติ ศาสนา
พระมหากษัตริย์
- 0603471 สัมมนาดนตรี 3(2-2-5)**
Seminar in Music
หลักและวิธีการคิดหัวข้อสัมมนาทางดนตรี วิธีการรวบรวมข้อมูล การอภิปรายปัญหา
การเขียนรายงานสรุปผลการสัมมนา และสัมมนา
- 0603472 การวิจัยทางดนตรี 3(2-2-5)**
Research in Music
ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี หลักและวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การสัมภาษณ์
การออกภาคสนาม การเรียบเรียงและอ้างอิงข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล รูปแบบการพิมพ์
การเขียนรายงานการวิจัย จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพวิจัย และเขียนเค้าโครงงานวิจัยหรือ
งานสร้างสรรค์ทางดนตรี
- 0603473 ดนตรีไทยนิพนธ์ 6(0-18-0)**
Thai Music Thesis
วิจัยหรือสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีไทย นำเสนอต่อสาธารณชน และเขียนเป็นรายงาน